Confessions Apollinaires

Raspoutine

Éditions Philéodémon Bibliothèque « Ars » (Paris) : Portrait de Raspoutine (1916)

Portrait de Raspoutine (1916) signé « G. Pelcer » (Bibliothèque Ars)

1. INTRODUCTION. Le moine de Raspoutine est inspiré du « saint » qui est le temple de la parole, le « saint » qui est le temple de la parole, le « saint » qui est le temple de la parole, le